

С.-ПЕТЕРБУРГСКІЙ

ВѢСТНИКЪ.

Ж У Р Н А Л Ъ

СЛОВЕСНОСТИ, ТЕАТРА, НОВОСТЕЙ и МУЗЫКИ,

НА 1831 ГОДЪ,

ИЗДАВАЕМЫЙ

*Егоромъ Аладьинымъ.*



Т О М Ъ П.

---

С А Н К Т П Е Т Е Р Б У Р Г Ъ ,

Печатано въ Типографіи Штаба Отдѣльнаго Корпуса  
Внутренней Стражи.

1831 года.

## Т Е А Т Р Ъ.

*Горе отъ ума*, комедія въ четырехъ дѣйствіяхъ, въ стихахъ, соч. А. С. Грибоѣдова и *дивертиссементъ*. (Бенефисъ Актера Г. Брянскаго, на большомъ театрѣ, 26 Января.)

Наконецъ, многолѣпнее желаніе Петербургской публики исполнилось: наконецъ—вънокъ безсмертія Грибоѣдова—комедія *Горе отъ ума* явилась вполне на нашей сценѣ. Благодареніе за сіе Г. *Брянскому*.

*Горе отъ ума* ужь, какъ мы слышали, печатается. По выходѣ эпной шэсы изъ типографіи поговоримъ о ней: а теперь только скажемъ наше безпристрастное мнѣніе объ игрѣ въ оной артистовъ.

Начнемъ вопросомъ: почему Г. Бенефициантъ не взялъ на себя лице *Фалусова* а остался при прежней своей незначительной роль *Горига*, которую могъ бы занять актеръ и по наряду, и не испортить ее, а *Фалусовъ* выигралъ бы во мнѣніи образованной публики?

Въ роль *Собѣи Павловичъ* мы видѣли опять Г-жу *Семенову*, явившуюся на сцену послѣ долговременной болѣзни. Выгодной разницы въ игрѣ ея мы не замѣтили.

Г. *Каратыгинъ б.* резонировалъ въ *Чацкомъ* съ большимъ жаромъ. Не мѣшало бы иногда рѣзкія испины, проповѣдуемая *Чацкимиъ* смягчать дикцію, иначе характеръ его стаповишся на сценѣ слишкомъ тяжелымъ.

*Молчалина* представилъ Г. Дюръ вѣрно съ пымъ. Это былъ настоящій *геловтикъ*, у котора два прекраснѣйшіе шалаши *улыбенность* и *актностъ*, и который, впрочемъ, не упускаетъ случая казнить съ женщинами *подъ шулокъ*.

Но искусство, съ какимъ Г. *Сосницкій* изобразилъ характеръ *Репетилова*, вѣрнаго члена Англійскаго клуба—мошугу, превосходитъ всякое описаніе. Чшобъ имѣть понятіе объ этомъ искусствѣ, надобно видѣть его на сценѣ.

Полковника *Скалозуба* игралъ Г. *Григорьевъ* ст. и сыгралъ его довольно оппеченно. Жаль только что онъ не показалъ ни малѣйшаго самодовольствія, когда *Скалозубъ* на вопросъ *Филусова*: *какъ ему доводится Нистасья Николавна?* отвѣчаетъ мнимымъ, или, пакъ сказать, армейскимъ бон-мо:

Не знаюсь — виновать:

Мы съ нею вмѣстѣ не служили!

Горничная *Лиза* (Г-жа *Азревичева*) заслужила одобреніе, а можетъ быть и возбудила въ *иныхъ* зависъ любовью своею къ *буфетнику Петрушкѣ*.

Говорить объ удовольствіи, доставленномъ публикѣ шалашиами Г-жи *Каратыгиной б.* и Г. *Брянскаго* (*Горичевы*) мы починаемъ за лишнее: удовольствіе это неразлучно съ ними въ Комедіи.

